

Charente

PRIX INTRA-MUROS

Les OGM chez les détenus

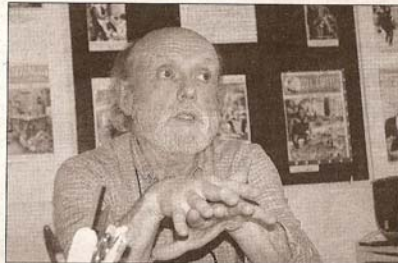
Avec *Le gène du perce-neige* sélectionné pour le prix Intramuros, Jacques Bullot aborde le sujet brûlant des OGM avec les détenus charentais.

De formation scientifique et physicien de renom, l'âge de la retraite arrivant et thilié par le démon de l'écriture, Jacques Bullot aborde un sujet brûlant, celui des OGM. Sous la forme d'un polar de série noire, l'auteur nous entraîne dans un monde de lobby qui entre dans la vie des citoyens par effraction.

« S'il n'y avait pas eu quelques journalistes révélant au monde les manipulations génétiques et les dangers suspects que serait l'avenir des céréales dans un proche avenir pieds et poings liés au groupe semenciers ? » interroge le romancier. Préfacé par José Bové, l'auteur explique en préambule le départ de cette histoire à partir de faits réels et de ce qui est arrivé à un chercheur réputé, Árpád Pusztai, travaillant à Aberdeen

en Écosse au Rowett Institute.

Le 10 août 1998, Pusztai est interrogé au cours d'une émission de télé britannique. Il a nourri de jeunes rats avec des pommes de terre modifiées par l'ajout d'un nouveau gène provenant d'une plante appelée « Perce-neige » qui produit une lectine, protéine qui la protège contre certains insectes nuisibles et transféré aux patates, celles-ci n'auraient plus d'attaques du doryphore, par exemple. Il observe que les rats montrent une dépression du système immunitaire et un retard de croissance et ajoute que, aux vues des résultats, il trouve inadmissible qu'on utilise des OGM dans l'alimentation humaine en prenant les consommateurs comme cobaye. Aussitôt l'émission parue sur les ondes, il est suspendu de ses fonctions et on



Bernard Bec présente la sélection du 4^e prix Intramuros.

lui interdit de s'exprimer en public. En 1999, le directeur du Rowett Institute dissout l'équipe et annule les financements. Un comité d'experts nommé par la British Royal Society désavoue Pusztai. « À ce jour, aucun des critiques de Pusztai n'a tenté de reprendre ses expériences pour démontrer qu'elles ont été mal menées » commente Jacques Bullot, qui écrivait avec grand plaisir des articles scientifiques étant en activité.

Sélection du prix Intramuros

Sélectionné pour ce 4^e prix « Intramuros » par des Comités de lecture des maisons d'arrêts de Rochefort, de Bédénac, de Saint-Martin-de-Ré et le Comité de lecture du salon du Polar, soit 18 personnes dont 12 détenus, *Le gène du Perce-neige* fait parti des neuf

livres lus par les détenus parmi une sélection qui comporte aussi : *Putains de pauvres* de Maurice Gouiran, *Les Morceaux* de Françoise Boulay, *L'ordre du Monde* de Denis Lape, *Le gâteau mexicain* d'Antonin Varenne, *Les morsures de l'ombre* de Karine Giebel.

« Les jurys composés uniquement de détenus des établissements pénitentiaires d'Angoulême, Bédénac, Poitiers, Rochefort, Saintes et Saint-Martin-de-Ré ont jusqu'au 15 septembre pour donner leur avis » spécifie Bernard Bec, l'âme du Polar cognacais. En attendant, les six auteurs iront à la rencontre des détenus.

Après Gérard Streiff et son écrit sur « Guy Miquet », c'est donc au tour de Jacques Bullot d'exposer ses vues sur le sujet des OGM lors d'entretiens avec le public des détenus.

Jules CLARQUIER

FESTIVAL DE CONFOLENS

Six jours de fête avec les peuples du monde

Philippe Bouty, Philippe Beaussant et Xavier Soupizet, respectivement président, directeur et chargé de communication du festival international de Confolens, présentent le programme de ce rassemblement des peuples du monde qui se déroulera du 12 au 17 août.



Philippe Bouty, président du festival, à ses côtés Philippe Beaussant et Xavier Soupizet, présentant devant les autorités, élus et la presse le programme festival Confolens 2008.

Les nouveaux organisateurs du festival de Confolens ont été, aux côtés d'Henri Coursaget, à bonne école. Qu'il s'agisse de recherche de groupes, de la direction, ou de l'information, ils connaissent tous les rouages de la préparation et de l'élaboration d'un programme. Et c'est sereinement qu'ils ont présenté une affiche avec de beaux plateaux, attractifs et novateurs.

Ils ont voulu donner une vision différente à la 51^e édition du festival. Plus festif, intensif, le thème mettra à l'honneur le soleil, la mer, la musique qui porte la vie.

Durant six jours sans interruptions, Confolens sera au centre de tout. La ville charentaise deviendra un mélange de cultures, de traditions, d'amitié, de retrouvailles amicales, conviviales, au-delà des frontières, des races, des croyances, des coutumes.

Elle sera une vitrine de folklores de

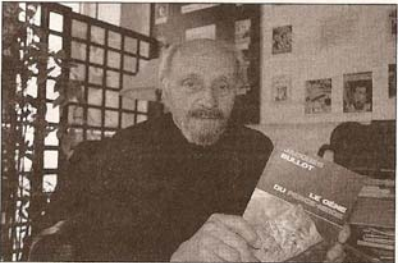
d'Espagne, de Macédoine, et des soirées avec en têtes d'affiches, Chico et les Gypsies, les Bratsch, et bien autres encore.

Parmi les groupes et ballets du monde, retenons l'Argentine, le Bénin, l'Espagne, la France, les Philippines, le Kirghizistan, la Moldavie, la Nouvelle Zélande, l'Oudmourtie, le Venezuela.

Une journée solidarité est même organisée avec à 10 heures une foulée de 5 ou 10 Kms au profit de l'Institut Curie.

C'est un festival hors du commun qui s'annonce avec de nouveaux aménagements, de nouvelles installations pour accueillir le public, de grands groupes méconnus des festivaliers, et des groupes en vue.

L'équipe de bénévoles, courageuse, énergique, contribue au grand renouveau de cette édition avec des



Jacques Bullot aborde le difficile sujet des OGM dans son livre, *Le gène de Perce-Neige*.