

responsables du café qui projettent de donner une autre dimension à la vie de leur café, est à l'origine de cette exposition. "L'amour que Laurence a du quartier lui a donné envie de faire revivre à travers des photos, l'esprit village de la rue Daguerre" nous confie le texte de présentation de l'expo. (1)

On ne peut que saluer l'initiative du café Daguerre qui renoue ainsi avec la tradition d'accueil des artistes dans les cafés montparnassiens, une tradition assez bien respectée dans cette rue, à de notables exceptions près toutefois, d'aucuns oubliant qu'un café ou une brasserie ne sont pas que des cantines pour touristes et, qu'entre midi et quatorze heures, les gens du quartier peuvent avoir envie de s'asseoir et de déguster un café en lisant le journal, en conversant avec des ami(e)s ou en rêvant devant une œuvre d'art.

Abandonnant cette réflexion, je m'avisai que j'avais toujours poésie en tête et je ne résistai pas à la tentation d'en faire un bouquet :

Sur les murs gris et sales
Ton visage naît et disparaît
Sous mes doigts qui courent ;
Et mon âme s'évade
Je tombe les bras étendus,
Les poings serrés
Jamais, l'amour ne fut si bien fait.

Je dus m'interrompre à la troisième strophe... Celle que j'attendais était devant moi. Je me suis levé et lui ai offert trois brins de poésie.

(1) Exposition "Mots, visages et mouvements" jusqu'au 8 juillet 2004, café Daguerre, 4, avenue du général Leclerc.