

## **Soirées du dimanche**

### **C'est au Magique, c'est Troc Polar**

Histoire de trois copines amatrices de polars et d'un cabaret du quartier.

Sabine Bucquet-Grenet édite des livres sur la gastronomie et la peinture, des livres objets, fabriqués à l'ancienne, annonce-t-elle avec fierté (1). Sa copine, Isabelle Dehe, est architecte. La troisième, Martine, est la patronne du "Magique", le sympathique bistrot-cabaret de la rue de Gergovie où chantent Marc Havet et une pléiade d'artistes plus ou moins déjantés (2). Pendant des années, elles ont découvert des auteurs, échangé des romans policiers et des romans noirs. Elles s'intéressent à l'intrigue bien sûr, mais apprécient la critique sociale qui nourrit la littérature noire. Celle-ci, dégagée depuis quelque temps déjà de la gangue du roman de gare, a conquis ses lettres de noblesse. Beaucoup d'auteurs profitent du déroulement d'une enquête pour se livrer à une critique de la société et mettre à nu ses rouages mercantiles et meurtriers. L'intrigue n'est que le squelette du roman noir, sa chair est l'histoire sociale (3). L'idée de Troc Polar naquit au détour d'une conversation : "Ce serait sympa de réunir des amateurs, suggéra l'une. Chacun présenterait un roman, le défendrait, le conseillerait aux copains." "Bonne idée, rétorquèrent les deux autres. Il est tellement difficile de s'y retrouver dans la jungle de la production actuelle où le meilleur côtoie le pire." L'idée prenait corps. "Et on pourrait prêter les bouquins, les faire tourner..." Faire du troc en somme, une idée qui fait mouche dans la société du fric. Troc Polar venait de naître. Restait à trouver un endroit pour se réunir. "Au "Magique", bien sûr !" s'exclama Martine.

Le trio lance l'opération en 2002. Dès la première réunion, un groupe se crée. Une dizaine, rarement plus, mais, souligne Martine : "Comme on n'est pas directives !... Si on est trop nombreux ça papote dans tous les coins !"

En cette froide soirée de la fin janvier, nous étions six. Sabine et Martine bien sûr, Dominique qui bosse à l'ANPE, Annie, une chanteuse, qui a présenté la somptueuse et monumentale édition du "Dictionnaire des littératures policières" de Claude Mesplède, Laurence, qui travaille aux Affaires étrangères et nous a présenté deux romans.

Les soirées tournent souvent autour d'un thème : le polar ethnique, le polar historique, le polar social, l'écriture de scénarios pour le cinéma et la télé, présentation de romans par des auteurs. En 2004, plusieurs soirées thématiques sont prévues : une soirée polar-cinéma, un vaste et passionnant sujet, et une soirée polar-cuisine. Deux mots sur cette dernière.

Traditionnellement, à chaque Troc Polar, les participants sont conviés à déguster quelques spécialités. C'est une initiative de Sabine. Editrice raffinée, elle a pour habitude de tester les recettes qu'elle publie et de les faire goûter aux amateurs de littérature noire. Inventions délicates, mets raffinés, trouvailles sucrées et salées, découvertes exotiques sont souvent au programme. Ceci se rattache à une certaine tradition polar ; les auteurs profitent d'une pause dans le récit pour mettre le héros devant les fourneaux et faire saliver le lecteur. À vous de copier la recette. Ainsi Manuel Vazquez Montalban, le père de Pepe Carvalho ou Jean-Claude Izzo qui, dans "Total Khéops", nous livre les recettes de la vieille Honorine et de Fabio Montale, le flic amoureux de Marseille – essayez sa recette de loup au fenouil, un régal ! Premières révélations sur la soirée cuisine : Sabine songe à la cuisine au sang et à l'art d'accommoder les testicules !

On ne pouvait pas terminer la soirée sans demander aux participants de citer des auteurs et conseiller quelques titres. Exercice difficile. Après quelques instants de réflexion, des noms, des titres ont fusé de partout. Beaucoup se sont perdus dans le brouhaha et les commentaires, mais j'ai pu noter l'essentiel (voir encadré).

Pour finir, je me dois de citer ce fameux bouquin dont on avait oublié le titre, écrit par un auteur dont on avait oublié le nom...

Pour tout savoir sur ce roman, rendez-vous au prochain Troc-Polar.

(1) Editions de l'Epure, 4, rue d'Alésia. Site Internet : [www.epure-editions.com](http://www.epure-editions.com)

(2) Le Magique, 42 rue de Gergovie. Tel : 01.45.42.26.10.

(3) Voir le numéro spécial "Roman Noir. Pas d'orchidées pour les T.M." de la revue "Les Temps Modernes", n°595, août-septembre 1977.

#### Encadré 1

##### Polar à la Une

Sélection Troc-Polar. Côté américain : Dennis Lehane ("Mystic River"), Donald Westlake ("Le Couperet"), Tony Hillerman ("Le Peuple de l'Ombre"), Michael Connely ("La Lune était Noire"), Minette Walter ("La Cuisine Sanglante"), Stephen King ("Misery"). Polars et romans noirs hexagonaux : Fred Vargas ("Pars Vite et Reviens Tard"), Brigitte Aubert ("La Mort des Bois"), Didier Daeninckx ("Meurtres pour Mémoire"), Thierry Jonquet ("Moloch").

#### Encadré 2

##### Libérez Battisti

Numéro d'écrou 282 069 X, 1ère division, prison de la Santé.

Ce n'est pas le titre d'un polar mais le mauvais roman noir qu'est en train d'écrire Dominique Perben, le ministre de la Justice de Raffarin. En effet, le romancier Cesare Battisti a été arrêté par la brigade anti-terroriste le 10 février et incarcéré. Il est menacé d'extradition vers l'Italie où il est sous le coup d'une condamnation qui remonte à l'époque des actions terroristes menées durant les années 70. Réfugié en France depuis 1990, comme plusieurs autres militants italiens, il avait obtenu du président Mitterrand l'assurance de pouvoir vivre en France à la condition de ne plus avoir d'activité politique. Cesare Battisti a respecté cet engagement. Voir le dossier de l'affaire et le soutien à l'écrivain (pétitions, réunions publiques, etc.) sur : [www.mauvaisgenres.com](http://www.mauvaisgenres.com) et [www.vialibre5.com](http://www.vialibre5.com).

Quelques titres récents de Battisti : "Dernières Cartouches" (J. Losfeld, 1998) ; "Jamais plus sans fusil" (Le Masque, 2000) ; "Le Cargo Sentimental" (J. Losfeld, 2003).